

痕彈の街黒暗

品作トイヌ・流亜の「怒激」



「怒激」トイヌ・流亜の品作。この作品は、戦時下の東京を舞台にした、社会派の傑作である。主人公は、戦時下の東京で生きる人々の苦悩と希望を描き、社会の闇を暴く。主演のトイヌ・流亜は、この作品でその演技力を大いに発揮し、観客の心を捉えた。この作品は、戦時下の東京を舞台にした、社会派の傑作である。主人公は、戦時下の東京で生きる人々の苦悩と希望を描き、社会の闇を暴く。主演のトイヌ・流亜は、この作品でその演技力を大いに発揮し、観客の心を捉えた。

外書封切陣

秋の陣、現下の非常時局に反映して、洋書共一齊に軍事的な色彩を帯びてゐる。外書封切陣は、この非常時局に反映して、洋書共一齊に軍事的な色彩を帯びてゐる。外書封切陣は、この非常時局に反映して、洋書共一齊に軍事的な色彩を帯びてゐる。外書封切陣は、この非常時局に反映して、洋書共一齊に軍事的な色彩を帯びてゐる。

お酒は慶典

「お酒は慶典」は、戦時下の東京を舞台にした、社会派の傑作である。主人公は、戦時下の東京で生きる人々の苦悩と希望を描き、社会の闇を暴く。主演のトイヌ・流亜は、この作品でその演技力を大いに発揮し、観客の心を捉えた。この作品は、戦時下の東京を舞台にした、社会派の傑作である。主人公は、戦時下の東京で生きる人々の苦悩と希望を描き、社会の闇を暴く。主演のトイヌ・流亜は、この作品でその演技力を大いに発揮し、観客の心を捉えた。

ルノアールの傑作

「ルノアールの傑作」は、戦時下の東京を舞台にした、社会派の傑作である。主人公は、戦時下の東京で生きる人々の苦悩と希望を描き、社会の闇を暴く。主演のトイヌ・流亜は、この作品でその演技力を大いに発揮し、観客の心を捉えた。この作品は、戦時下の東京を舞台にした、社会派の傑作である。主人公は、戦時下の東京で生きる人々の苦悩と希望を描き、社会の闇を暴く。主演のトイヌ・流亜は、この作品でその演技力を大いに発揮し、観客の心を捉えた。

甘々 緑地平線

岡 杉 星
二 勇 児 子
記 田 中 伊 原
代 弘 一 節
主 二 郎 子



作特活日
キートンW
品作監監部阿

主演 水木 太郎 彌川 黒
助演 今成 半九郎
上田 吉二郎
和田 良子
香川 京子
五木 小太郎
松田 進次郎
下村 猛男

おはあ 獅子王

日活太極特作
W.B.T.キ
原作 稲垣 浩
監督 石橋 清一

金三十三銭

新東京キネマ

秋の魅力 酒界の花形

五邑蘭

い、風味
とても快適な
きふんてす!

一升瓶詰 2.00

新東京キネマ

スビーサムイタ

ライスカレー

特別奉仕
貳拾五銭

二日 日本橋茶房

お子様方の洋服が

廣春洋行

洋服附屬品

新東京銀座
電話 三〇五二番

密着印畫紙の最高峰

イーストマン

エゾ

信用性の高い
唯一の出来
頼の密着印
は正にエゾ
に外なりません

イーストマンコダツクコンパニー
大連市越後町四〇香港上海銀行樓上(廣昌洋行)

森永乳母

てっ代に乳母
をんやち赤
るせし血に元

新築落成

甘栗太郎

き高り香の秋初
たしまり参が栗新の兼待御

愈新家屋で
設備の揃った
甘栗太郎

甘栗太郎
電話 三〇五二番

比類なき美人群を誇る
名実共ニ全満一
クインツ
銀ピス

